

NYTTÅRSMATINÉ

2018



med Gunda-Marie Bruce, Jan Bertelsen
og Sagene Janitsjarkorps
i Sagene Festivitetshus 31.12.17 kl. 14.00

MUSIKK TIL DAGEN OG ÅRSTIDEN!

BILLETTER 200.- / 100.- I DØRA

SALG AV BOBLLENDE DRÅPER!

DØRENE ÅPNER KL. 13.15

KOM GJERNE I FESTANTREKK!

Velkommen til nyttårsmatiné!



Sammen med våre to solister er det en glede for Sagene Janitsjarkorps å ønske velkommen til en liten matinékonsert i Sagene Festivitetshus på selveste nyttårsaften. Det er første gang vi prøver oss med dette konseptet i eget hus, og vi håper på en hyggelig ettermiddag med en musikalsk passende introduksjon til feiringen og festlighetene senere på kvelden. For å sette en ekstra spiss på matinéen stiller orkesteret stivpyntet, samtidig som vi serverer forfriskninger som assosieres med denne dagen!

Vi har vært så heldig å få tak i to solister som sammen med orkesteret kan tilby et variert program – som både inneholder typisk jul- og nyttårsmusikk og ellers sviker fra både det klassiske og populærmusikalske repertoaret.

Jan Bertelsen er en kjent frilans oboist, som har vært med korpset tidligere, og vokalist **Gunda-Marie Bruce** har faktisk vært med orkesteret som solist på en nyttårskonsert i Mysen for noen år tilbake. Les om solistene et annet sted i dette programmet.

Orkesteret ledes av sin faste dirigent **Tom Skjellum**, som har stått for mange av orkesterarrangementene og som vil introdusere musikken vi skal framføre.

God fornøyelse og godt nytt år ønskes fra Sagene Janitsjarkorps!

Program

Johann Strauss:	«Kaiser-Walzer»
Johann Strauss:	«Mein Herr Marquis», fra Flaggermusen
Vincenzo Bellini:	«Concerto for Oboe & Wind- ensemble»
Franz Lehar:	«Gold und Silber»
Antonin Dvorak:	«Song to the Moon»
Franz Lehar:	«Meine Lippen sie kussen so heiss»

PAUSE

Sigurd Jansen:	«Vinter og sne»
Claude-Michel Schönberg:	«Les Miserables»
Kåre Grøttum:	«Aras Drøm»
Henry Mancini:	«Days of Wine and Roses»
Mel Tormé/Robert Wells	«The Christmas Song»
Tommy Connor:	«Jeg så mamma kysse nissen»
Leroy Anderson:	«Sleigh ride»
Andersson/Ulvæus:	«Happy New Year»

Jan Bertelsen



er en velrenommert og etterspurt frilansoboist, og er aktiv både som orkestermusiker, kammermusiker og solist.

Han har studert i Oslo, Praha og London etterfulgt av stillinger som oboist ved Gøteborgs Operaen, Malmø Symfoniorkester og i Trondheim Symfoniorkester. Nylige engasjementer som 1. oboist i BBC Orkesteret i London, i Oslo Filharmonien, ved Nasjonaloperaen og i Det Norske Kammerorkester har bidratt til Bertelsens ry som en eminent og ettertraktet frilansoboist.

Bertelsen samarbeider også med norske komponister, og har blitt dedikert og uroppført verker av Marcus Paus, Dagfinn Koch, og Kåre Dyvik Husby. Marcus Paus' solosuite for oboe d'amore «Marble Songs» ble nylig uroppført og utgitt på CD til strålende anmeldelser i internasjonal musikkpresse.



Gunda-Marie Bruce

har sin utdannelse fra Operahögskolan i Stockholm, Barratt Due musikk institutt og Norges Musikkhøgskole.

Hun har bred erfaring som solist fra både inn- og utland og har sunget på store scener som Den Kungliga Opera, Drottningholm Slottsteater, Vadstena slott, Bergen Nasjonale Opera og Den Norske Opera.

Gunda-Marie er en allsidig sanger og er en flittig brukt solist både innen kirkemusikk, musikaloppsetninger og på ulike event og høytidsseremonier. Hun er i tillegg blitt en populær konsertsanger og utmerker seg med sin unike sjarm, varme og lekenhet på scenen.