

Program

An American in Paris	G. Gershwin, arr.: J. Krance
A Klezmer Karnival	Philip Sparke
L'Arlesienne suite nr. 2	G. Bizet, arr.: H. Finck

Pause

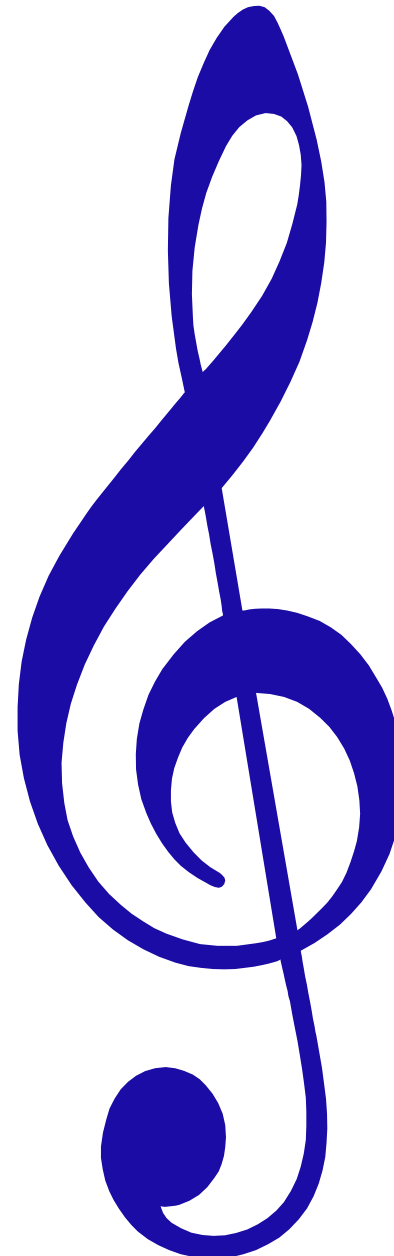
Kungliga Vaxholms Kustartilleriregimentets marsch	Sam Rydberg
Oslobilder: - Hvite seil i solgangsbris - Skøyteløp på Bislett	F. Austin, arr.: T. Skjellum
Paraplyene i Cherbourg	M. Legrand, arr.: Ø. Westby
Intrata fra Suite Ancienne	J. Halvorsen, arr.: T. Skjellum
Lørdagskveld fra musikalen Ungen	E. Monn-Iversen, Arr.: T. Skjellum
Valdresmarsj	Johannes Hansen



**SAGENE
JANITSJARKORPS**

**95 års
JUBILEUMS-
KONSERT**

**Søndag 24. oktober kl. 18.00
Sagene Festivitetshus, Holstsgate 3**



Hadde det vært en vanlig høst, hadde denne teksten antagelig handlet om alle de fine opplevelsene musikantene i Sagene janitsjarkorps har fått være med på i korpsets 95 år lange historie. Men det er ikke en vanlig høst, spesielt ikke for oss i det frivillige musikklivet!

Mandag den 9. mars 2020, hadde jeg min øvelse nr. sju med Sagene janitsjar. Vi hadde kommet godt i gang med samarbeidet, og jeg ble stadig mer ydmyk over å ha få tatt over stafettspinnen som korpsets dirigent etter Tom Skjellum. Vi siktet mot regionmesterskap og NM, og tok oss god tid i øvingsprosessen, i og med at samarbeidet var ferskt. Ethvert samarbeid som starter etter at det forrige varte i 40 år, vil føles ferskt en god stund! Men vi var godt i gang, og jeg hadde en god følelse for både musikken og folka i Sagene.

Så kom de urovekkende nyhetene. En sykdom som etter sigende stammet fra Wuhan i Kina, begynte å spre seg til våre kanter. Det var steder i Italia og Østerrike som rapporterte om smitte som ikke lot seg kontrollere, og det kom norske turister tilbake fra disse stedene. Norske medier fulgte flyene med stor iver for å se om de rakk hjem før samfunnet stengte. For det gjorde det virkelig; alt stengte i påvente av at nasjonalt og internasjonalt samarbeid kunne vise hvordan vi skulle håndtere dette.

Jeg tenkte først at det ikke gjør noe om vi mister noen øvelser før konkurransene vi skulle stille opp i. Det viste seg å være i overkant naive tanker fra en som har passert 50. Det var ikke bare RM og NM i 2020 som gikk fløyten, for det skulle vise seg at det helt fram til mandag 27. september i år var umulig å gjennomføre en normal korpsovelse i Sagene festivitetshus. Mellom der ville korpset i en vanlig hverdag hatt ca. 60 øvelser. Altså, korpset har gått glipp av 60 normale treningsøkter i løpet av koronapausen!

Men medlemmene i Sagene janitsjarkorps har ikke latt seg gripe av panikk, og ikke så mye bekymring heller.

Det er antageligvis 95 års erfaring som har spilt inn i den nøkterne OG optimistiske tilstanden korpset har vist seg fra de siste 1 1/2 årene.

Etter seks uker uten øvelser der det rådet unntakstilstand både i korpplivet og hverdagslivet, klarte vi å organisere oss slik at vi øvde sammen igjen. Vi stablet oss i mindre grupper, og med 100 % fokus på å følge påbud rundt smittevern. Og selv om vi ikke fikk øvd med alle på én gang, klarte vi å spille SAMMEN på 17. mai i 2020. Det var ganske spesielt, og ga både oss og de som hørte på troen på at vi snart var tilbake i et normalt liv. Det var den mest spesielle stemningen jeg har opplevd på 17. mai i mitt liv.

Men returen til et noenlunde normalt liv, ble absolutt ikke snarlig. Etter en sesong som ble helt spolert, og hvor møter på Zoom og Teams ble avløst av perioder med øvelser der musikantene satt spredt over avstander der det kunne spilles håndballkamper, begynte høsten 2021 igjen med usikkerhet. Kan vi øve sammen? Hvor mange? Hvor stor avstand må det være mellom oss? Kan vi bruke samme toalett i løpet av øvelsen? Kan vi servere en kopp kaffe? Og sist, men ikke minst: åssen låter det egentlig nå?

I slutten av september kunne vi altså ha vår første normale øvelse på 17 måneder, og det var utrolig deilig!

Som dirigent må jeg si at det låt overraskende bra allerede på første øvelse, og det er en glede å få jobbe med et korps der de aller fleste har kommet tilbake etter koronapausen. Det er så klart fortsatt LITT usikkerhet, for det er ikke gjort på et blunk å venne seg av med alle råd og anbefalinger vi har levd med såpass lenge. Men vi håper og tror vi kan se framover nå, og gjenerobre hverdagen både i arbeid og hobby! Jeg ønsker alle god fornøyelse, i en konsert der vi både feirer at Sagene janitsjarkorps er 95 år, og at koronaviruset har sluppet det harde grepet det har hatt rundt oss!

Dirigent Rune Halvorsen